

COLLOQUE INTERNATIONAL – 20 ET 21 FÉVRIER 2015

Les musiques franco-européennes en Amérique du Nord (1900-1950): études des transferts culturels

SALLE B-484
FACULTÉ DE MUSIQUE
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

WWW.OICRM.ORG



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

Université 
de Montréal

Fonds de recherche
Société et culture
Québec 

