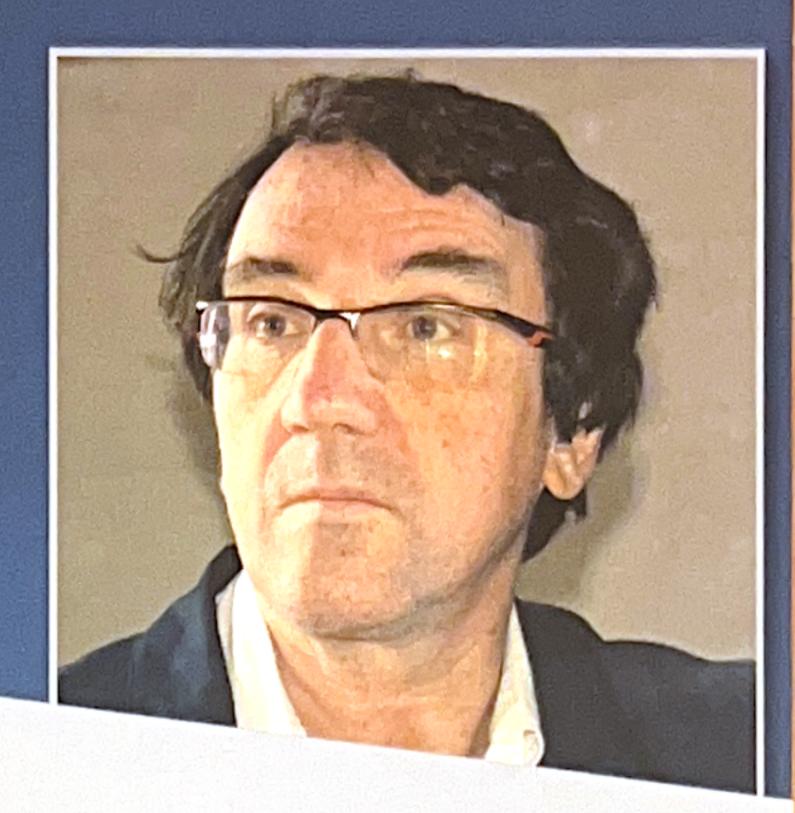
## 

Édition 2017

co-organisées par Flavia Gervasi et Jonathan Goldman

Présentées par Emmanuel Pedler



Entrée libre

Lundi 30 octobre 13 h - 16 h, salle B-420

L'opéra à distance



Mardi 31 octobre 16 h 30 - 19 h 30, salle B-421

CONFÉRENCE OUVERTE AU GRAND PUBLIC

Les instruments de la musique ancienne



Mercredi 1<sup>er</sup> novembre 16 h 30 - 19 h 30, salle B-399

La sociologie de la musique de Max Weber



Jeudi 2 novembre 9 h - 12 h, salle B-521

> Les faits musicaux et leur contexte : Quelques considérations méthodologiques et épistémologiques





Avec le soutien de Jean-Jacques Nattiez