

CONFÉRENCES DE *prestige*



Édition 2017

co-organisées par Flavia Gervasi et Jonathan Goldman

Présentées par Emmanuel Pedler

Entrée libre

Lundi 30 octobre
13 h - 16 h, salle B-420

L'opéra à distance



Mardi 31 octobre
16 h 30 - 19 h 30, salle B-421

**CONFÉRENCE OUVERTE
AU GRAND PUBLIC**

Les instruments de la musique ancienne



Mercredi 1^{er} novembre
16 h 30 - 19 h 30, salle B-399

La sociologie de la musique de Max Weber



Jeudi 2 novembre
9 h - 12 h, salle B-521

Les faits musicaux et leur contexte : Quelques considérations méthodologiques et épistémologiques